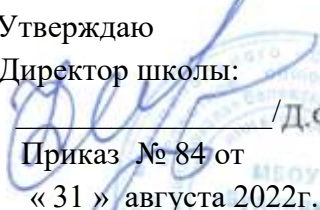


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУДНИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
Велижского района Смоленской области

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №\_1\_от  
«31» августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор школы:  
  
/Д.Ф. Иванькова  
Приказ № 84 от  
« 31 » августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению для 3 класса**  
**на 2022-2023 учебный год**

Рабочую программу составила:  
Симакова О. В.  
Учитель начальных классов

д.Будница 2022 г.

## **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Предметные результаты**

Согласно ФГОС НОО предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Литературное чтение» отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
4. использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу 3 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически*

*воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и*

*точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД):

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
10. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
12. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

## Личностные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие умения и качества:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
8. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»,

### 3 класс

Основное содержание обучения в программе для 3 класса представлено разделами:

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

#### **Устное народное творчество (19ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Ф. И. Тютчев «Листья»;

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;

И. С. Никитин «Встреча зимы»;

И. З. Суриков «Детство», «Зима».



### **Великие русские писатели (26ч)**

А. С. Пушкин Лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»;

М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес»;

Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Литературные сказки (14 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (13 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А. А. Блок. «Сны», «Ворона»;

С. А. Есенин. «Черемуха»;

М. М. Пришвин. «Моя Родина».

### **Люби живое(14 ч)**

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В. П. Астафьев. «Капалуха»;

Б.Житков. «Про обезьянку»;

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;

С. В. Михалков. «Если...»;

М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»;

Т.Бокова «Родина – слово большое, большое»;

Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (14ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

А. П. Платонов. «Цветок на земле»;

М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

Н. Н. Носов. «Телефон».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

## **Внеклассное чтение (1 раз в две недели) – (17 ч)**

1. Самые интересные книги, прочитанные летом.
2. Русское народное творчество (сказки).
3. «Здравствуй, осень золотая!» (стихи об осени).
4. Стихи о природе русских поэтов-классиков (Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев).
5. «Что за прелесть эти сказки» (сказки А.С. Пушкина).
6. Рассказы о детях и для детей.
7. Волшебный мир сказок П. Бажова.
8. Литературные сказки.
9. Рассказы К.Паустовского.
- 10.«Здравствуй, гостя-зима!» (стихи о зиме).
- 11.Рассказы М. Пришвина.
12. О братьях наших меньших (рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е. Чарушина).
13. Стихи детских поэтов (С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина и др.).
- 14.Рассказы. В.Драгунский.
- 15.Стихи и песни о войне.
- 16.Сказки зарубежных писателей.
17. Стихи о лете.

### III. Тематическое планирование

(136 ЧАСОВ/4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<b>Устное народное творчество (19 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван- Царевич и Серый Волк». «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p><b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b></p> <p>Оценка достижений</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Русское народное творчество (сказки).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительно-го искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские поэты XIX – XX века.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Стихи о природе русских поэтов-классиков.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (26 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p>

<p>о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукозапись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом сказки. Их сравнение.</p> <p>И.А. Крылов. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
--	---

<p>Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение:</i> Сказки А.С.Пушкина. Рассказы о детях и для детей.</p>	
<p><b>Литературные сказки (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение:</i> Волшебный мир сказок П.Бажова.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были-небылицы (13 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко,</p>

<p>Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение:</i> Стихи о зиме.</p>	<p>выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение:</i> Книги о животных.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b></p>

<p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>Б.С. Житков «про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Рассказы о животных.</p>	<p>произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С.Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е.А. Благинина «Кукушка». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Стихи детских поэтов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.В. Шерегин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П. Платонов «Цветок на земле».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием</p>



<p>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.  Восстановление порядка событий.  Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  Оценка достижений.  <i>Внеклассное чтение:</i> Рассказы. В.Драгунский.</p>	<p>произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Оценка достижений.  <i>Внеклассное чтение:</i> Стихи о лете.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.  <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Планируемая дата проведения	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.		
<b>Устное народное творчество (19 ч)</b>			
2	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.		
3	Докучные сказки.		
4	Произведения прикладного искусства.		
5	<b>Внеклассное чтение №1</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.		
<b>Сказки</b>			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.		
8-9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
10- 11,12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана.		
13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста сказки на части.		
17	<b>Внеклассное чтение №2</b> Русское народное творчество (сказки).		
18	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.		
19	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>		

20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>			
21	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
22	Ф.И. Тютчев «Листья».		
23	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
24	<b>Внеклассное чтение №3</b> «Здравствуй, осень золотая!» (стихи об осени).		
25	И.Никитин «Встреча зимы».		
26	И.Суриков «Детство».		
27	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
28	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		
29	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу). Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
30	<b>Внеклассное чтение №4</b> Стихи о природе русских поэтов-классиков (Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев).		
31	<b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>		
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>			
32	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина».		
33	А.Пушкин Лирические стихотворения.		
34	А.Пушкин «Зимнее утро»		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		
36-38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».		
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение		

	народной и литературной сказки.		
40	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.		
41	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев по плану.		
42	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		
43	<b>Внеклассное чтение №5</b> «Что за прелесть эти сказки» (сказки А.С.Пушкина).		
44	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника.		
45	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».		
46	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».		
47	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
48	М.Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
49	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).		
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
51-52	Л.Н.Толстой «Акула».		
53-54	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
55	<b>Внеклассное чтение №6</b> Рассказы о детях и для детей		
56	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
57	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».		
<b>58</b>	<b>Контрольная работа за I полугодие.</b>		
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>			
59-60	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
61	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		

62	<b>Внеклассное чтение №7</b> Волшебный мир сказок П. Бажова.		
63-64	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.		
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.		
67	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
68	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки, их характеристика.		
69	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.		
70-71	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».		
72	<b>Внеклассное чтение №8</b> Литературные сказки		
<b>Были-небылицы (12 ч)</b>			
73	Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
74	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
75-76	К. Паустовский «Растрепанный воробей»		
77	К.Паустовский «Растрепанный воробей» Герои произведения. Характеристика героев.		
78	<b>Внеклассное чтение №9</b> рассказы К.Паустовского.		
79-80	А. Куприн «Слон».		
81	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.		
82	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		
83	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.		
84	<b>Внеклассное чтение №10</b> «Здравствуй, гостья-зима!» (стихи о зиме).		

<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</b>			
85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Черный «Воробей».		
86	С. Черный «Слон», «Что ты тискаешь утенка?..»		
87	А. Блок «Сны», «Ворона».		
88	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
89	С. Есенин «Черемуха».		
90	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» . Оценка достижений.		
91	<b>Внеклассное чтение №11</b> Рассказы М. Пришвина.		
<b>Люби живое (14 ч)</b>			
92-93	Знакомство с названием раздела «Люби живое». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
94	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		
95	В.И. Белов. «Малька провинилась».		
96	В.И. Белов «Еще раз про Мальку».		
97	В. Драгунский «Он живой и светится».		
98	В. Астафьев «Капалуха».		
<b>99</b>	<b>Контрольная работа за III четверть.</b>		
100-101	Б. Житков «Про обезьянку».		
102	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана на основе названия глав.		
103	Б. Житков «Про обезьянку». Рассказ о герое произведения.		
104	<b>Внеклассное чтение №12</b> О братьях наших меньших (рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина).		

105	Оценка достижений по разделу «Люби живое».		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>			
106	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».		
107	А. Барто. «Разлука».		
108	А. Барто «В театре».		
109	С. Михалков. «Если».		
110	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»		
111	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
112	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
113	<b>Внеклассное чтение №13</b> Стихи детских поэтов (С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина и др.).		
114	Проект «В мире детской поэзии»		
115	<b>Промежуточная аттестация за 3 класс.</b>		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)</b>			
116	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
117-119	М. Зощенко «Золотые слова».		
120-121	М. Зощенко «Великие путешественники».		
122	Н. Носов «Федина задача».		
123	<b>Внеклассное чтение №14</b> Рассказы В. Драгунский.		
124	А. Платонов. «Цветок на земле».		
125	А. Платонов. «Цветок на земле». Характеристика героя по плану.		
126	Н. Носов «Телефон».		

127	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.		
128	<b>Внеклассное чтение №15.</b> Стихи и песни о войне.		
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».		
130	<b>Внеклассное чтение №16</b> Сказки зарубежных писателей.		
131	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
132- 133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Деление сказки на части, составление плана.		
135	Обобщение по разделу. Обобщение за год.		
136	<b>Внеклассное чтение №17</b> Стихи о лете.		