

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУДНИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
Велижского района Смоленской области

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор школы:
_____/Д.Ф. Иванькова
Приказ № 84 от
« 31 » августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Рабочую программу составила:
Симакова О. В.
Учитель начальных классов

д.Будница 2022 г.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Будницкая ОШ» на изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 102 ч (3 ч – в неделю, 34 учебные недели).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Согласно ФГОС НОО предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Литературное чтение» отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 4 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения

Ученик научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст

от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Творческая деятельность

Ученик научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- *реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

Ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,

умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов

(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с

учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основное содержание обучения в программе для 4 класса представлено разделами:

1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)
2. Чудесный мир классики (17 ч)
3. Поэтическая тетрадь (8 ч)
4. Литературные сказки (13 ч)
5. Делу время – потехе час (6 ч)
6. Страна детства (9 ч)
7. Природа и мы (17 ч)
8. Родина (4 ч)
9. Страна Фантазия (8 ч)
10. Зарубежная литература (12 ч)

Из них 17 уроков внеклассного чтения

III. Тематическое планирование

(учебник «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.

Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

(102 часа, 3 часа в неделю)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития (8 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил свой щит Олег на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Вн. чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>

<p>Самые интересные книги, прочитанные летом. Былины о русских богатырях.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики (17 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. Творчество Л.Н. Толстого. Вн. чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. Творчество Л.Н. Толстого.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий сказки. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский «Четыре желания». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» отбор средств художественной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной</p>

<p>выразительности для создания картин природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p> <p>Вн. чтение. Родные поэты.</p>	<p>выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
--	---

Литературные сказки (13 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p> <p>Вн. чтение. Сказки любимых писателей. П.П. Бажов «Голубая чашка». М. Горький «Про Иванушку дурачка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--

Делу время – потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела.
 Прогнозирование содержания раздела.
 Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.
 В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.
 В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.
 Оценка достижений.
Вн. чтение.
 Книги о сверстниках и школе.

Прогнозировать содержание раздела.
Объяснять смысл пословицы определяющей тему раздела.
Воспринимать на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.
Определять нравственный смысл произведения.
Определять жанр произведения.
Анализировать заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения.
Определять прямое и переносное значение слов.
Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.
Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
Готовить сообщение о писателе.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (9 ч)

Знакомство с названием раздела.
 Прогнозирование содержания раздела.
 Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.
 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
 М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.
 М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
 С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
 Оценка достижений.
Вн. чтение.
 Что такое серии книг и каково их назначение.

Прогнозировать содержание раздела.
Планировать работу на уроке.
Подбирать книги по теме, **рассказывать** об их содержании.
Воспринимать на слух художественное произведение; **читать** выразительно диалоги.
Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.
Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
Анализировать возможные заголовки произведений.
Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения и эпитеты).
Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
Составлять план рассказа.
Пересказывать текст на основе плана.
Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Природа и мы (17 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин «Лебедушка». А. И. Куприн «Барбос и Жучка». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Вн. чтение. Книги о животных. В. Астафьев «Весенний остров». Рассказы М. Пришвина.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героев произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Родина (4 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений. Вн. чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

	достижения.
Страна Фантазия (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений. Вн. чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений. Вн. чтение. Сказки Г.Х. Андерсена. «Путешествие по дорогам любимых книг».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№ урока	Раздел программы (общее кол-во часов) Тема урока	Планируемая дата проведения	Примечание
	1 четверть		
	Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)		
1	Знакомство с учебником, названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	2.09	
2	Вн. чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	5.09	
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	7.09	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	9.09	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	12.09	
6	Житие Сергия Радонежского.	14.09	
7	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	16.09	
8	Вн. чтение. Былины о русских богатырях.	19.09	
	Чудесный мир классики (17 ч)		
9	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»	21.09	
10	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки.	23.09	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки.	26.09	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	28.09	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	30.09	
14	Вн. чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	3.10	
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	5.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	7.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	10.10	
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	12.10	
19	Л.Н. Толстой «Ивины».	14.10	
20	Вн. чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	17.10	
21	Контрольная работа за I четверть.	19.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Чтение рассказа.	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Работа по тексту рассказа.	24.10	

24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	26.10	
25	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	28.10	
2 четверть			
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
26	Знакомство с названием раздела. К. Ушинский «Четыре желания».	7.11	
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	9.11	
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	11.11	
29	Вн. чтение. Родные поэты.	14.11	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	16.11	
31	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	18.11	
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	21.11	
33	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	23.11	
Литературные сказки (13 ч)			
34	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	25.11	
35	Вн. чтение. Сказки любимых писателей.	28.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	30.11	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	2.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	5.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	7.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение сказки.	9.12	
41	Вн. чтение. П.П. Бажов «Голубая змейка».	12.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	14.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Словесное иллюстрирование.	16.12	
44	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	19.12	
45	Контрольная работа за 2 четверть.	21.12	
Делу время – потехе час (6 ч)			
46	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	23.12	
47	Вн. чтение. М. Горький «Про Иванушку дурачка».	26.12	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	28.12	

3 четверть			
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	11.01	
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	13.01	
51	Вн. чтение. Книги о сверстниках и школе.	16.01	
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	18.01	
Страна детства (9 ч)			
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	20.01	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	23.01	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	25.01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	27.01	
57	Вн. чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	30.01	
58	М.М. Зощенко «Ёлка».	1.02	
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	3.02	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	6.02	
61	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	8.02	
Природа и мы (17 ч)			
62	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	10.02	
63	Вн. чтение. Книги о животных.	13.02	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	15.02	
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	17.02	
66	С. Есенин «Лебёдушка»	20.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка».	22.02	
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	27.02	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Чтение произведения.	1.03	
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа по тексту.	3.03	
71	Вн. чтение. В. Астафьев «Весенний остров».	6.03	
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	10.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	13.03	
74	Контрольная работа за III четверть.	15.03	
75	Анализ контрольной работы. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	17.03	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	20.03	
77	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	22.03	
78	Вн. чтение. Рассказы М. Пришвина.	24.03	
Родина (4 ч)			

79	Вн. чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	3.04	
80	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	5.04	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	7.04	
82	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. Проект «Они защищали Родину».	10.04	
	Страна Фантазия (8 ч)		
83	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	12.04	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	14.02	
85	Вн. чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	17.04	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	19.04	
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	21.04	
88	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
89	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
90	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.		
	Зарубежная литература (12 ч)		
91	Промежуточная аттестация.		
92	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
94	Вн. чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке.		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
101	Вн. чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».		
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Игра «Литературные тайны».		

