

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУДНИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
Велижского района Смоленской области

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №_1_от
«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор школы:
/Д.Ф. Иванькова
Приказ № 84 от
« 31 » августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 2 класса
на 2022-2023 учебный год

Рабочую программу составила:
Андреева Л.В.
Учитель начальных классов

д.Будница 2022 г.

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
11. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
12. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя

речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

	Раздел	
	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1ч
1	Самое великое чудо на свете «О чем может рассказать школьная библиотека» История книги. Старинные и современные книги. Проект №1«История книги»	6 ч
2	Устное народное творчество Русские пословицы и поговорки, народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Ю.Коваль «Сказки». Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	14 ч

3	Люблю природу русскую. Осень Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	10 ч
4	Русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	13 ч
5	О братьях наших меньших Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Проект № 2 «Стенгазета «Спасите птиц», «Как помочь животным зимой»	14 ч
6	Люблю природу русскую. Зима Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Прокофьева	8 ч
7	Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. В. Михалков, «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	18 ч
8	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	12 ч
9	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Проект № 3 на тему «День Победы»	10 ч
10	И в шутку и в серьез Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	16 ч
11	Литература зарубежных стран английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, .Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Огниво» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	14 ч

	Итого:	136 ч
--	---------------	--------------

Внеклассное чтение (1 раз в две недели) - (17 ч)

1. Наша библиотека, или «Город твоих друзей».
2. Весёлые стихи Б. Заходера
3. Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка
4. «Мама и мы» (стихи, рассказы и сказки)
5. Рассказы В.И. Чаплиной.
6. Рассказы Н. Носова
7. «Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н. Сладкова.
8. «Здравствуй, гостья-зима!» (стихи русских поэтов о зиме)
9. «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)
10. Книги о человеке и его делах (Стихи С. Михалкова)
11. Книги о человеке-умельце, изобретениях
12. «Что говорят стихи» (Поэзия С. Маршака)
13. Необычный календарь (Книги Е. Чарушина)
14. Книги Б.С. Житкова
15. Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой
16. Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена
17. Любимые книги – любимые писатели.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по</p>

<p>Классификация высказываний. Экскурсия в школьную библиотеку Проект «История книги». Проверим себя.</p>	<p>тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p>Устное народное творчество (14 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев</p>

<p>приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Проверим себя.</p>	<p>сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Проверим себя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения,</p>
--	---

	самостоятельно оценивать свои достижения
Русские писатели (13 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Проверим себя.</p>	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную</p>

	ю информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова, Е. Благиной. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Проверим себя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Пушкина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p>

<p>Проверим себя.</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Писатели детям (18 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. В. Михалков. «Мой щенок», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. В. Осеева «Синие листья» Проверим себя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное</p>

<p>Стихи В. Лунина, Э Мошковой, В Берестова. Проверим себя.</p>	<p>произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
---	--

Люблю природу русскую. Весна (1- ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Дрожжина, И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковой. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
---	--

И в шутку и всерьез (16 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи У. Успенского, В. Введенского, Д. Хармса, И. Токмаковой, Б. Заходера, Э.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>
---	---

<p>Успенского. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
--	---

Литература зарубежных стран (14 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро. «Кот в сапогах». Пьеса Е. Шварца «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Огниво». Герои зарубежных сказок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>
---	---

Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению во 2 классе**

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Дата проведения	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		
Самое великое чудо на свете (6 ч)			
2	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
3	История книги. Старинные и современные книги.		
4	«О чем может рассказать школьная библиотека». <i>Экскурсия в школьную библиотеку</i>		
5	Проект «История книги».		
6	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».		
7	Внеклассное чтение № 1 Наша библиотека, или «Город твоих друзей».		
Устное народное творчество (14 ч)			
8	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
9	Пословицы и поговорки. Русские народные песни.		
10	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.		
11	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.		
12	Ю. Коваль «Сказки»		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
14	РНС «У страха глаза велики».		
15	Внеклассное чтение №2 Веселые стихи Б. Заходера		
16	РНС «Лиса и тетерев»		
17	РНС «Каша из топора»		
18	РНС «Лиса и журавль»		
19	РНС «Гуси-лебеди»		

20	РНС «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.		
21	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		
Люблю природу русскую. Осень (10 ч)			
22	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
23	Внеклассное чтение №3 Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка		
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».		
25	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».		
26	«Осенние листья – тема для поэтов» Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.Токмаковой.		
27	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		
28	«В каждом зернышке пшеницы...» Блокадный хлеб. <i>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</i>		
29	М. Пришвин «Осеннее утро».		
30	Контрольная работа за 1 четверть		
31	Внеклассное чтение № 4 «Мама и мы» (Стихи, рассказы и сказки)		
Русские писатели (13 ч)			
32	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
33	Разноцветные страницы. И. Токмакова, Ю. Могутин.		
34	А.С. Пушкин – великий русский писатель. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		
35	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке		
36	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
37	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Характеристика героев произведения.		
38	Внеклассное чтение № 5 Рассказы В.И. Чаплиной		
39	Жизнь и творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»		
40	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»		
41	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок».		

42	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»		
43	Л.Н. Толстой «Филиппок»		
44	Контрольная работа за 2 четверть		
О братьях наших меньших (14 ч)			
45	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
46	И. Пивоварова «Жила-была собака»		
47	Внеклассное чтение № 6 Рассказы Н.Н. Носова		
48	В. Берестов «Кошкин щенок»		
49	М. Пришвин «Ребята и утята»		
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.		
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.		
52	Б. Житков «Храбрый утенок»		
53	В. Бианки «Музыкант»		
54	В. Бианки «Сова»		
55	Внеклассное чтение № 7 «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)		
56	Е. Благи́нина «Мороз»		
57	Наши проекты. Стенгазета «Спасите птиц», «Как помочь животным зимой».		
58	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)			
59	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
60	Стихи о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.		
61	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина.		
62	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»		

63	Внеклассное чтение № 8 «Здравствуй, гостья-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)		
64	Русская народная сказка «Два мороза»		
65	С. Михалков «Новогодняя быль»		
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
Писатели детям (18 ч) (ЧАСТЬ 2)			
67	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
68	Творчество К.И. Чуковского		
69	К. И. Чуковский «Путаница»		
70	К.И. Чуковский «Радость»		
71	Внеклассное чтение № 9 «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)		
72	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
73	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.		
74	Творчество С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Сила воли»		
75	С.В. Михалков «Мой щенок»		
76	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Веровочка»		
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».		
78	Творчество Н. Носова. Н. Носов «Затейники».		
79	Внеклассное чтение № 10 Книги о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)		
80	Н. Носов «Живая шляпа»		
81	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.		
82	В. Осеева «Синие листья»		
83	Н. Носов «На горке»		
84	Контрольная работа за 3 четверть		

Я и мои друзья (12 ч)			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
87	Внеклассное чтение № 11 «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)		
88	В. Осеева «Волшебное слово»		
89	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана.		
90	В. Осеева «Хорошее»		
91	В. Лунин «Я и Вовка»		
92	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской		
93	В. Осеева «Почему»		
94	В. Осеева «Почему»		
95	Внеклассное чтение № 12 «Что говорят стихи» (Поэзия С.Я. Маршака)		
96	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
97	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»		
99	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»		
100	Женский день. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери»		
101	Е. Благина «Посидим в тишине»		
102	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		
103	Внеклассное чтение № 13 «Необычный календарь» (Книги Е. Чарушина)		
104	С. Васильев «Белая береза»		
105	Проект на тему «День Победы».		

106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
И в шутку и всерьез (16 ч)			
107	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
108	А. Введенский «Ученый Петя»		
109	Д. Хармс «Вы знаете?»		
110	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
111	Внеклассное чтение № 14 Книги Е.И. Чарушина		
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»		
114	Промежуточная аттестация		
115	Э. Успенский «Чебурашка»		
116	Э. Успенский «Чебурашка»		
117	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
118	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
119	Внеклассное чтение № 15 Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой		
120	Г. Остер «Будем знакомы»		
121	Г. Остер «Будем знакомы»		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»		
Литература зарубежных стран (14 ч)			
123	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.		
127	Внеклассное чтение № 16 Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена		

128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Отзыв на сказку.		
129	Пьеса Е. Шварца «Красная Шапочка»		
130	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»		
131	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»		
132	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		
135	<i>Внеклассное чтение № 17</i> «Любимые книги – любимые писатели»		
136	Советуем прочитать. Самые интересные книги для летнего чтения.		